

Rglass CREA★PRINT

CRÉATIVITÉ & PERSONNALISATION SANS LIMITE
AVEC L'IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE

RIOU
glass
CREATIONS

Rglass CREA★PRINT est un procédé d'impression haute définition directe sur le verre.

La combinaison d'un grand choix d'encre céramiques à une haute résolution d'impression (jusqu'à 1440 dpi) offre un rendu exceptionnel des textes et images (photos, motifs, décors...).

Après impression, le verre est trempé thermiquement afin d'assurer la stabilité des couleurs et l'inaltérabilité des motifs.

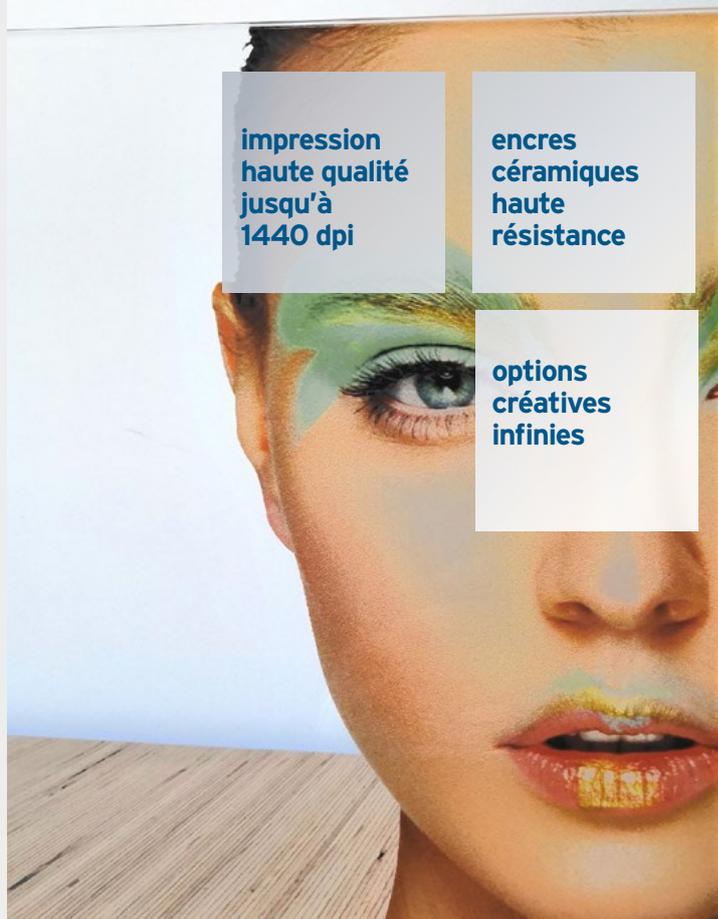
Rglass CREA★PRINT permet aujourd'hui aux architectes, designers ou maîtres d'ouvrage d'apporter un degré supérieur de personnalisation dans la conception des façades et espaces intérieurs.

AVANTAGES

- Adapté aux applications intérieures comme extérieures
- Impression petits ou grands formats (jusqu'à 2440 x 4800 mm)
- Combinaisons possibles avec d'autres techniques de la gamme **Rglass** CREA (sablage, résine, fusing, imitation plomb...)
- Qualité et options d'impression : large spectre colorimétrique, finesse du point, gestion des opacités, effets dépoli acide et sablé)
- Impression totale ou partielle du verre
- Haute résistance aux rayures, à l'humidité, aux UV et aux variations de température
- Assistance à la préparation des fichiers d'impression

APPLICATIONS

- Façades, vitrines, garde-corps
- Portes d'entrée, marquises
- Agencement intérieur : revêtements muraux, crédences, parois de douche, portes, cloisons et verrières...
- Signalétique, mobilier urbain
- Ameublement, art & design, électroménager et produits high-tech



CONFORT

SÉCURITÉ

ARCHITECTURAL

SMART GLASS

RIOU
glass

VITRAGES HAUTES PERFORMANCES

CARACTÉRISTIQUES

Epaisseur du verre (mm)	Dimensions mini. (mm)	Dimensions maxi. (mm)
4 ou 5	300 de diagonale	1500 x 3000
6 à 12	300 de diagonale	2440 x 4800

- Verre trempé (HST en option) et façonné sur les bords, autres façonnages possibles (perçages, encoches...)
- Possibilité d'impression sur vitrage en forme
- Substrat clair par défaut, extra-clair ou teinté sur demande
- Impression sur verres à couches, nous consulter
- Possibilité de feuilletter la face imprimée côté PVB

FICHIERS À FOURNIR

Pour les images : fichiers PDF, JPG, TIFF en CMJN à 300 dpi

Pour les logos, motifs et typographies : fichiers vectorisés .ai ou .eps

Pour les très grands formats, supérieurs à 2 m², il est recommandé de fournir :

Pour les images, un fichier à l'échelle 1:1 à une résolution minimale de 96 dpi

Pour les motifs et typographies : un fichier vectorisé à l'échelle 1:1

NOS SERVICES

Nos infographistes à votre service

Nous vous conseillons sur le type de fichiers et les techniques à adopter en fonction des caractéristiques de votre projet.

Nous pouvons également réaliser pour vous les fichiers d'exécution de vos logotypes, motifs, créations typographiques...

Réalisation de prototypes ou d'échantillons

Le rendu final peut différer du rendu sur écran ou sortie papier (spectres colorimétriques différents, trempage du verre).

Il est fortement conseillé de réaliser un prototype ou un échantillon d'une partie significative du produit à imprimer, sur le verre et l'épaisseur désirés, afin de s'assurer de la conformité du rendu (couleurs, opacité...).

PERFORMANCES D'IMPRESSIION

Reproduction optimale des couleurs grâce à 8 têtes d'impression pilotées par un RIP haute technologie : utilisation en standard de 6 encres (noir, blanc, jaune, rouge, bleu, vert) ainsi que de 2 encres spécifiques (encre effet dépoli acide, encre effet dépoli sablé).

Nous conseillons de protéger la face imprimée en l'intégrant à l'intérieur d'un vitrage isolant ou d'un verre feuilletter (face protégée côté PVB), ou à l'intérieur du bâtiment. Des encres spécifiques pour l'impression en face 1 sont disponibles sur demande.

Pour le meilleur rendu possible d'aplats unis, il est recommandé de privilégier l'émaillage ou le laquage du verre. L'impression numérique, pour ce type d'application, peut laisser apparaître de légères lignes.

